

Las jornadas de Naturaldia de Tolosa aunarán las artes con el medio ambiente

Ariane KAMIO | DONOSTIA

La relación entre el medio ambiente y las artes será este año el eje sobre el que girarán las tradicionales jornadas de Naturaldia, que fueron inauguradas ayer con un acto en el que la fachada de la Casa de Cultura de Tolosa servirá de espacio para que nueve artistas de Tolosaldea expongan sus obras. En ese sentido, repartieron medio centenar de réplicas de esas composiciones que han servido para realizar el cartel de Naturaldia. En estas jornadas, que se prolongarán hasta el 24 de abril, se

contará con la presencia de expertos en la materia que buscarán proporcionar una reflexión acerca de la relación de las personas con el entorno. Así, el programa de conferencias lo abrirán el 20 de abril Xavier Pastor, Gustavo Perez y Joaquín Nieto, y a estos les seguirán en los sucesivos días Xabier Garmendia, Mabel Cañada, y José Antonio Marina, entre otros. Como viene siendo costumbre, Naturaldia se trasladará a otros puntos de Gipuzkoa. En esta edición, visitará las localidades de Errenteria y Zarautz los días 7 y 15 de mayo, respectivamente.



Nueve artistas de Tolosa colgaron ayer sus obras en la fachada de la Casa de Cultura. Jon URBE | ARGAZKI PRESS

Contemporary 09 acercará el arte contemporáneo a todos los públicos hasta el 31 de mayo

Desde ayer hasta el 31 de mayo la Ciudadela de Iruñea acogerá tres exposiciones, un ciclo de conferencias, cuatro encuentros con artistas y varias visitas guiadas dentro de la programación de Contemporary 09.

GARA | IRUÑEA

Ayer por la tarde arrancó esta nueva edición con la inauguración de las tres exposiciones que abarca Contemporary 09 y con la conferencia impartida por el comisario de la muestra "La comunidad desobrada", José Luis Corazón. El programa, que fue presentado ayer, incluye tres exposiciones «totalmente diferentes, por los contenidos y por los artistas presentes», según explicó la concejal de Cultura, Paz Prieto. "La comunidad desobrada" presentará obras con diferentes técnicas, desde creaciones videográficas hasta escultura; "P.A.L. (Línea de Acción Permanente)" se centrará en la creación videográfica; y "Estrategias fotográficas en el Arte", en la fotografía.

Por lo que respecta al programa didáctico, Contemporary 09 incluirá una mesa redonda de "Estrategias fotográficas en el Arte", además de encuentros con cuatro artistas que presentan sus obras en las exposiciones: Gonzalo Nicuesa, Miguel Pueyo, Javier Muro y Avelino Sala. El consistorio iruindarra también ha organizado visitas guiadas para escolares de Primaria en las que pueden participar todos los colegios de Iruñea y también los adultos, los domingos. Por último, abiertos a todo el público infantil se reali-

MEDIA HORA

Se han programado encuentros de media hora con distintos artistas que exponen obras en la Ciudadela con la intención de acercar al público el arte contemporáneo.

zarán diversos talleres. Para facilitar la participación de las familias coincidirán dos domingos los talleres infantiles con las visitas guiadas de adultos. El plazo de inscripciones para ambas actividades está abierto hasta el 30 de abril.

Cita con los artistas

En base al objetivo de acercar al público el arte contemporáneo, Contemporary 09 acoge encuentros de media hora con distintos artistas que exponen obras en la Ciudadela. Tendrán lugar los domingos, a las 13.30 horas, en el Pabellón de Mixtos, después de las visitas guiadas. Mañana estará Gonzalo Nicuesa; el 3 de mayo, Miguel Pueyo; Javier Muro será el protagonista del encuentro el 17 de mayo; y, por último, Avelino Sala pasará por el Pabellón el 31 de mayo. Miguel Pueyo agradeció la organización de este programa por «querer convertirse en una cita anual para que vengan artistas de primer nivel y acercar el arte contemporáneo al ciudadano». Por su parte, José Luis Corazón subrayó que las exposiciones reúnen a artistas «muy dispares» y «con un valor añadido, ya que no son de fácil visión». Asimismo, Pedro Salaberri destacó que se trata de artistas «extraordinarios». La Ciudadela acogerá estos encuentros hasta el último día de mayo.

Ficha

Lugar: La Ciudadela (Iruñea).

Fecha: Hasta el 31 de mayo.

Horario de exposiciones:

De lunes a sábado de 18.30 a 21.00 h. y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 h.

Precio de la entrada:

Gratuita.

Una muestra fotográfica expone las caras de los Derechos Humanos

GARA | DONOSTIA

Las diferentes caras de los Derechos Humanos marcan la línea argumental de una exposición colectiva, que firman fotógrafos de prensa guipuzcoanos y que permanecerá abierta hasta el 30 de abril en la Biblioteca Central de Donostia. Son en total quince imágenes de gran tamaño las que se exhiben en esta muestra, producida por el VII Festival de Cine y Derechos Humanos. Las fotografías forman parte de grandes paneles y cada una está acompañada por un texto, ya que la intención de los organizadores era plantear algo que fuese «más allá» de una mera exposición de imágenes para proponer al observador una reflexión sobre la realidad social, explicó el comisario de la muestra, Iñigo Royo. Justy García Koch, Ge-

ma Arrugaeta, José Mari López, Iñigo Ibáñez, Josune Martínez de Albéniz, Amaia Zabalo, Nagore Iraola, Andre Gullenea, Isabel Azkarate, Sara Santos, Javier Hernández, José Usoz, Laura Iom, Jesús Uriarte y Juan Herrero son los autores de las obras expuestas, que en un futuro podrían rotar por otras salas de Gipuzkoa.

«Oscuro», «tremendo» o «duro» son algunos de los adjetivos con los que Royo definió estas fotografías, que tienen su contrapunto «más alegre y festivo» en la de Herrero, que muestra a unos niños bañándose en un estanque ante la mirada de otros sentados en las escaleras, a la que acompaña el artículo primero de la Declaración Universal de los DDHH que recuerda que «todos nacemos libres e iguales en dignidad y derechos».



Las imágenes son de gran formato. Andoni CANELLADA | ARGAZKI PRESS