



Asier Hilario y Josu Iztueta, hablando de las «pequeñas historias naturales» de Tolosa, durante su intervención en «Naturaldia 2011». :: KLISK

LA CIFRA

22

años de diferentes jornadas relacionadas con la naturaleza y la divulgación ecológica y antropológica han permitido disfrutar en Tolosa de la presencia de grandes maestros, que también han contribuido a potenciar la «historia natural» de Tolosa.

Algunas frases

Josu Iztueta: «El carácter creativo e imaginativo de los tolosarras le debe mucho a su carnaval».

Asier Hilario: «Puedes salir de casa con las botas puestas y subir a Uzturre y a Ernío».

Joaquín Araujo: «En Tolosa he vivido unos de mis mejores momentos como comunicador».

Miguel Delibes de Castro: «Incluso la lanza de mano tolosarra que me regalaron se antoja hoy un símbolo de paz!»

Manuel Toharia: «El mundo es hoy un poco mejor gracias a los gestos de las buenas gentes de Tolosa que supieron hacer nacer y arrojar el crecimiento de un bebé tan sólido como beneficioso para el entorno natural».

Tolosa y sus historias naturales

Las Jornadas Naturaldia destacaron en su inicio la conciencia ambiental de la villa

La transformación positiva del río sirvió como metáfora de esta concienciación ecológica

:: JUANMA GOÑI

TOLOSA. La transformación del Oria a su paso por Tolosa, que ha pasado de ser un río contaminado (llegó a calificarse como el más sucio del mundo) a convertirse en un entorno regenerado surcado por los bateles y habitado incluso por algunas especies de peces, sirvió de metáfora para hablar de las «peque-

ñas historias naturales» de Tolosa en la primera conferencia de las Jornadas Naturaldia. La charla permitió también homenajear a tanta gente anónima, emprendedora, que hizo que nuestra villa haya sido pionera y referente en varios ámbitos, tanto en el natural y ecológico como en el deportivo, festivo o social.

El viajero tolosarra Josu Iztueta fue uno de los ponentes en este arranque de Naturaldia. En su opinión, la localización geográfica y el historial industrial han sido factores determinantes en el devenir de Tolosa. Su ubicación ha permitido crecer en comunicación con la naturaleza, y el hecho de que acogie-

ra una prestigiosa fábrica de boinas, así como la primera fábrica de papel continuo del Estado, permitió la llegada de gente emprendedora y la potenciación de una cultura industrial; ambos factores marcaron la personalidad de la villa.

Josu se refirió a toda esa gente pionera que propició la creación del refugio de Igaratza, la plaza de toros, el estadio de Berazubi, la residencia de Yurreamendi... no se olvidó de los «noruegos» y de su influencia cultural y deportiva (el esquí, por supuesto) y ofreció un apunte interesante sobre la trascendencia del carnaval y el hecho de que los tolosarras lograran mantenerlo durante la dictadura. «Creo que el punto creativo e imaginativo de los tolosarras para impulsar actividades y tener un espíritu inquieto le debe mucho a las fiestas de carnaval», apuntó Iztueta.

El geólogo Asier Hilario ahondó también en la tesis del factor positivo de la ubicación geográfica de Tolosa. «Sales de casa con las botas puestas y puedes subir a Uzturre y a Ernío. Tienes a media hora el mar y muy cerca un macizo como Aralar. Todo esto marca». Y, siguiendo con esta tesis, añadió que a escasas dos horas de coche, Tolosa tiene el privilegio de «empaparse» con los más variados ecosistemas: el desierto (Bardenas), un bosque imponente (Irati), los Picos de Europa o los Pirineos.



Se proyectó esta imagen de un río Oria contaminado y sucio.

El geólogo no se olvidó de la importancia que ha tenido para Tolosa la celebración de «22 años de jornadas naturalistas», destacó el trabajo de todos los que las han hecho posible y subrayó la importancia de haber tenido el privilegio de aprender con la presencia de los más prestigiosos ecólogos o naturalistas. Gente como Margaleff, Delibes, Araujo, Toharia, Martínez de Pisón, Etxenike, Patarroyo... Algunos de

ellos incluso dejaron testimonios de agradecimiento a Tolosa que pudieran leerse en esta jornada inaugural de Naturaldia, que cerró el alcalde Bildarratz con una intervención en la que abogó por seguir transformando el río hasta poder disponer de una «playa fluvial» y mostró su convencimiento de que esta concienciación ecológica hace que Tolosa sea un pueblo «más tolerante y más justo».

La «trastienda» de Nómadas del Viento, hoy

«Nómadas del viento» fue una película impactante sobre la migración de las aves. Supuso cuatro años de intenso trabajo. El filme se rodó en más de 40 países, con casi mil colaboradores, con técnicas de filmación novedosas. Hoy, en las Jornadas Na-

turaldia (Topic, 19.30), veremos cómo se gestó y se filmó esta película exitosa que fue incluso nominada a los Oscar. De todo ello hablarán José María y Miguel Morales (Wanda films), Joaquín Araujo (escritor y naturalista) y Alberto Gorritiberea (director de cine). En esta trastienda de «Nómadas del viento» conoceremos más sobre esta película que convirtió en pájaros a las cámaras, y a los pájaros en acompañantes de los artefactos cinematográficos.