

Las Jornadas 'Naturaldia' analizarán la relación del medio ambiente y las Artes

La conferencia del filósofo José Antonio Marina y la exposición de los dibujos 'ecológicos' de El Roto serán los puntos fuertes del programa

Nueve artistas de Tolosaldea harán murales sobre la casa de cultura

JUANMA GOÑI

TOLOSA. DV. Una conferencia de un filósofo de la categoría de José Antonio Marina -que hace pocos días estuvo en el Kursaal donostiarra-, o una exposición del conocido dibujante «El Roto», son dos de los pilares sobre los que se sustenta la programación de «Naturaldia», las Jornadas de la Naturaleza que organiza la empresa Gesto Natura de Shole Martín. Las Jornadas se celebrarán entre los días 17 y 27 de abril, y analizarán la relación entre las artes y el medio ambiente.

Para profundizar sobre esta interesante cuestión, además de las conferencias y debates, donde participarán expertos de medios de comunicación, periodistas, catedráticos, educadores y filósofos, y que son el eje central de las Jornadas, también habrá cine de temática ambiental y dos exposiciones.

LOS DATOS

- ▶ **Qué:** Jornadas de de la Naturaleza «Naturaldia».
- ▶ **Cuándo y dónde:** Del 17 al 27 de abril, en la casa de cultura, palacio Aramburu, cine Leidor.
- ▶ **Quién organiza:** La empresa Gesto Natura.
- ▶ **Tema de este año:** analizar las relaciones entre las Artes y el medio ambiente y la naturaleza.
- ▶ **Exposiciones:** Una sobre los dibujos de «El Roto», en el palacio Aramburu, y otra con murales de artistas de Tolosaldea que cubrirán la fachada de la casa de cultura.
- ▶ **Conferencia central:** La Inteligencia Ecológica, a cargo del filósofo José Antonio Marina, viernes 24 abril, 20.00 horas, casa de cultura.
- ▶ **Cine:** La sesión del cinefórum del día 23 se incluye en el programa. La película será «Encuentros en el fin del mundo», de Werner Herzog.

Marina, que estuvo en el Kursaal hace poco, hablará sobre la inteligencia ecológica

Arte urbano y Aramburu

Una de las novedades de las Jornadas -que se presentan la próxima semana en Donostia-, será la utilización del espacio expositivo de la fachada de la casa de cultura, donde se producirá un encuentro de nueve artistas plásticos de Tolosaldea.

Estos artistas han reflexionado sobre su relación y preocupación por los temas de naturaleza y medio ambiente, y han creado una imagen a través de la cual expresar esta inquietud.

Esta imagen conjunta ha servido para la realización del cartel de

Se proyectará la última película de Herzog, 'Encuentros en el fin del mundo'

TolosaNaturaldia 09.

Los artistas que han participado en esta experiencia son: Mariano Arsuaga, Maria Cueto, Idoia Elosegui, Iñaki Epelde, Miren Gonzalez, Nisa Goiburu, Koldobika Jauregi, Sukrü Karaküs y José Luis Longarón. Ellos cubrirán con sus murales la fachada del edificio de Kultur etxea.

Palacio Aramburu

Por otro lado, en el palacio de Aramburu, tendremos la ocasión de contemplar una exposición de humorismo gráfico sobre el agua, cuyo autor es Andrés Rábago, po-

pularmente conocido como «El Roto». Presentará su exposición *Aguatinta*, creada para la Expo de Zaragoza. Las imágenes de esta muestra tratan de remover nuestras conciencias y sensibilizarnos sobre el respeto al medio ambiente. A través de un humor inteligente, alejado de los tópicos al uso y la corrección política, las viñetas revelan al espectador lo ilógico de la lógica con que transformamos la naturaleza. Contaminación, lucha por el agua, obras hidráulicas, usos del agua, efectos sobre el medio ambiente... todo ello para observar y reflexionar en los 47 dibujos originales, parte a color parte en blanco y negro, de que consta esta exposición.

Cinefórum y Marina

En colaboración con el cine-club, la sesión del jueves del cinefórum

se integra dentro de la programación de las Jornadas *Naturaldia*. La película programada es *Encuentros en el fin del mundo*, de Werner Herzog, un documental muy diferente sobre la vida en el Polo Norte. «No es otra de pingüinos», explicaba el autor con ironía cuando estrenó el filme. Y realmente así es.

A lo largo de la película desfilan personajes de lo más variopintos, cada uno con una historia detrás, una historia que los ha llevado hasta allí, hasta el Polo: filósofos con excavadoras, médicos, fontaneros descendientes de los Incas, los que prefieren la compañía de pingüinos a la de gente: trotamundos... Interesante, sutil e irónica película.

Para la presentación y el coloquio final se contará con la participación de Jeronimo López, Doctor en Ciencias Geológicas y Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.

La conferencia de clausura, del día 24 de abril, viernes, la impartirá el profesor y filósofo Jose Antonio Marina, que hará una reflexión entre la naturaleza emocional, la económica y la ética.

Otros temas de debate de las jornadas serán la *influencia y responsabilidad de los medios de comunicación en la divulgación de los temas medioambientales* y la *Historia del medio ambiente, un pesimismo optimista*. ■



A la izquierda, el filósofo José Antonio Marina y a la derecha, uno de los dibujos de 'El Roto' que podrá verse en la exposición.