



VELETA ELKARTEA OSPAKIZUNETAN MURGILDURIK

75 urte betetzen ditu aurten Tolosako elkarteak; hori dela eta, egitarau oparoa antolatu dute urte osoan zehar >6

TOLOSALDEKO
ETA LEITZALDEKO

hitza



Igandea
2009-04-19

VII.URTEA 1.680.ZENBAKIA
ESKUALDEKO EGUNKARIA

WWW.TOLOSALDEKOHITZA.INFO



Herritar gaztetxoek Agurra dantzatu zioten Leire Olaberria txirrindulariari. N. URBIZU

OMENALDI HUNKIGARRIA LEIRE OLABERRIARI BERE JAIOTERRIAN

IKAZTEGIETA Bere lorpenengatik herritarrek omendu nahi izan zuten atzokoan; trikipoteoa egin zuten, bazkaria eta erakusketa jarri zuten 4

Eskolarteko txirrindulari proba izan dute Alegian 4



Tolosaldeko bederatzi artista, herenegun, euren artelanekin. R. CALVO

Tolosaldeko hainbat artistak hasiera eman diote Naturaldiari

TOLOSA Kultur Etxeko fatxada estali zuten artelanekin eta erakusketa inauguratu zuten 5

UNAI ZENDOIA, OSKAR PORRAS ETA ARKAITZ LASA
MENDIZALEAK

«Bere konpromisoa dute zortzimilakoek, dena zailagoa izaten da»

TOLOSALDEA Gasherbrum I eta II igoko dute hiru mendizaleek uda honen hasieran 7

argazki lehiaketa

h

bidali opor
hauetako argazkiak!



NORA BIDALI?

tolosaldean@tolosaldecohitzza.info
helbide elektronikora edo **HITZA**ren
Tolosako edo Leitzako egoitzetara



HITZA aste santuko argazki lehiaketa

Landare Berezien 7. Azoka

Iturrarango Lorategi Botanikoa
AIA (GIPUZKOA) APIRILAK 25 eta 26

Ordutegia: goizeko 10etatik arratsaldeko 6etara

Sarrera: 3 € (12 urtetik beherakoek doan)

DOAKO AUTOBUS zerbitzua egongo da Zarauzko Euskotren-eko geltokitik eta Lorategi Botanikoaren inguruan moldatutako aparkalekuetatik

TEL/FAX: 943 835 389 www.iturraran.org iturraran@gipuzkoa.net

Artelanen bidez eman diote hasiera natur jardunaldiei

Tolosa» Ostiralean inauguratu zuten Naturaldia 09; artea izan zen nagusi, batetik, Kultur Etxearen fatxada apaindu zuten eta bestetik, Aranburuko erakusketa ireki zuten.

REBEKA CALVO

Abian da jada Naturaldia 09 eta inoiz baino artistikoagoa izan da, gainera inaugurazioa, izan ere *Artea Kalean* izenpean tolosaldeko bederatzi artistek eman zioten hasiera hilaren 27ra arte iraungo duten natur jardunaldiei.

Triangulotik pasa denak seguru ikusi dituela Kultur Etxeko fatxada estaltzen dituzten artelanak. Obra hauek bederatzi artistek Naturaldia 09ko kartela osatzeko eginkoak dira eta horrela inauguratu zuten Naturaldia 09 ostiral iluntzean; Kultur Etxeko fatxadako obrak jarri eta hauetariko bakoitzaren 50 kopia jendarteana banatuz.

Lanak Mariano Arsuaga, Idoia Elozegi, Iñaki Epelde, Miren Gonzalez, Nisa Goiburua, Koldobika Jauregi, Maria Cueto, Sükru Karakus eta Jose Luis Longaronenak dira eta hauetako batzuk, gainera, Triangulon izan ziren ostiralean euren lanak banatu eta sinatzeko. Jende asko gerturatu zen lanak



Bederatzi artistek egindako lanen kopiak banatu zituzten eta Aranburun *AguaTinta* erakusketa inauguratu zuten. R. CALVO

ikusi eta bide batez, etxerako kopia bat hartzera. Artistek euren esker ona agertu zieten bertan ziren herritar zein agintariei. Naturarekin eta ingurugiroarekin duten harremana islatu dute lanetan eta baita dituzten kezkek ere.

Naturaldia 09ri hasiera emateko ardura, hala ere, Jokin Azkue alkateordeak izan zuen eta honek tolosar guztiei jardunaldietako ekitaldi desberdinetan parte hartzeragorbidatu zien.

'El Roto'ren erakusketa

Trianguloko ekitaldia eta gero guztiak Aranburu Jauregira joan ziren, izan ere, bertan jardunaldiak maiatzaren 17ra arte ikusgai izango den *AguaTinta* erakusketa inauguratu zuten.

Erakusketan urarekin zerikusia duten 47 bineta ikus daitezke. Lanak Andres Rabago, *El Roto*, Madridlgo artistarenak dira eta Tolosan baino lehen Zaragozako Expon izan ziren ikusgai. Marrazkiei umorea darie, nahiz eta artistaren ustez umorea baino gehiago satira erabiltzen duen.

Jardunaldietako antolatzaile den GestoNaturako Shole Martinek esan zuenez, binetak, «umore adimentsu» baten bidez «ikusleari natura transformatzeko erabiltzen dugun zentzugabekeriaren zentzua agertzen dio». «Kutsadura, urak eragindako borroak, lan hidraulikoak, uraren erabilpen anitzak, ingurumenean eragindako kalteak... Uraren arloa ikuspuntu desberdinetatik jorratu du artistak 47 bineta hauetan», gaineratu zuen Martinek.

Madridarrak Francoren diktadura iraun zuen bitartean Ops ezizena erabili zuen bere marrazkiak *Triunfo* eta *El Jueves* bezalako aldizkarietan kaleratzeko. Egun *El País* egunkarian aritzen da.