



AMASAN LOATZOKO IGOERA-JAITSIERA, ETZI

Hamazazpigarren aldia izango da aurten; Uxo-Toki elkarteak antolatuta, 10:30ean abiatuko dira kirolariak >4

TOLOSALDEKO
ETA LEITZALDEKO

hitza



Ostirala
2009-04-24

VII. URTEA 1.684. ZENBAKIA
ESKUALDEKO EGUNKARIA

WWW.TOLOSALDEKOHITZA.INFO



Anoetako Udalak eta Herri Ikastolak antolatutako Hizki-Marrazki Ipuin Marraztuen Lehiaketaren irabazleak. A. I.

Uraren garrantziaz ohartarazi nahi du Rabagok

TOLOSA 'El Roto' artistaren 'Agua tinta' erakusketa ikusgai dago maiatzaren 17ra arte, Aranburu jauregian, Naturaldiaren baitan 3



Modu satirikoan ohartarazi nahi du Andres Rabagok uraren beharraz. E. EZEIZA

LIBURUEK OMENALDIA MEREZI DUTELAKO

TOLOSALDEA-LEITZALDEA Liburuaren Nazioarteko Egunaren harira ekitaldi ugari egin zituzten atzo eskualdeko hainbat herritan 7

Arteca enpresan 20 langile kaleratu nahi dituztela salatu dute

VILLABONA Enpresak bi espediente aurkeztu ditu; langileek mobilizazioak egingo dituzte 5

Bost pilota partida izaneko dira bihar Nafar Jokoen baitan

LEITZA GRAVN Txapelketan, berri, Jon Jaunarena arloko lehenordea da Nafarroa ordezkatzeko 6



TXOKO hitza

- Arantxa Zinkunegi (Tolosa)
- Sagrario Lasarte (Leitza)

Akaba Bera Bera Balonmano Alcobendas

Bidebietako kiroldegia
Apirilak 26 ◦ igandea ◦ 19:00

sarrerak leihatilan bertan izango dituzue

saridunak

- Nekane Jauregi (Tolosa)
- Joxe Mari Agirre (Alegia)

II. Ñañarri Rallyesprint

Alegia - Orendain - Abaltzisketa - Amezketa
Apirilak 25 ◦ larunbata ◦ 15:30

irabazleek bere nortasun agiria erakutsi beharko dute zirkuituko edozein sarreratik sartzen direla ere



sarrerak



Uraren beharraz modu satirikoan ohartarazten du Rabagok

Kultura» Naturaldiaren baitan, Andres Rabago 'El Roto'-ren erakusketa ikusgai da maiatzaren 17ra arte, Aranburu jauregian.

ERREDAKZIOA

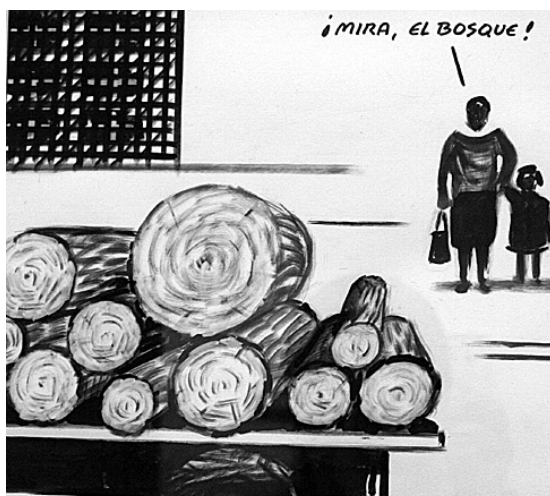
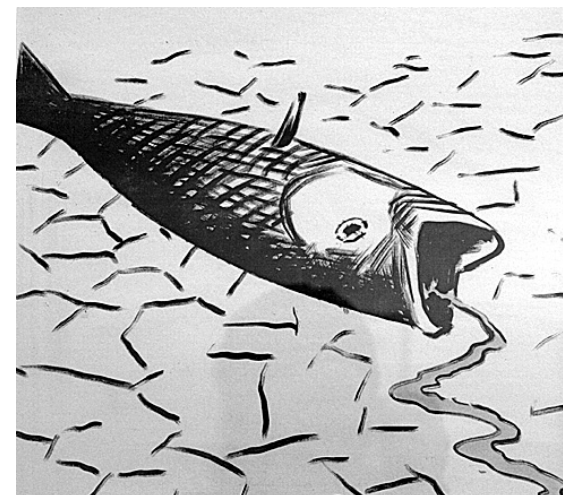
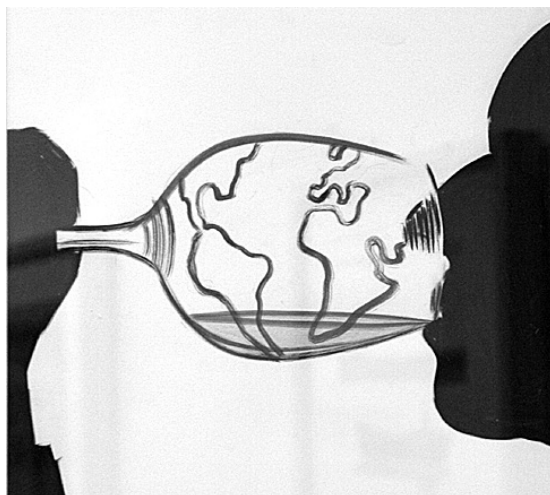
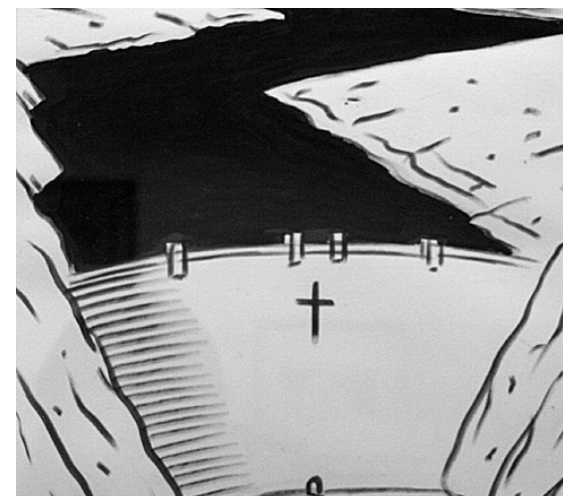
Naturaldia jardunaldien baitan, adituen hitzaldiek ez ezik, arteak ere badu bere tarte oraingo honetan. Hala, maiatzaren 17ra arte ikusgai da Aranburu jauregian, *Agua Tinta* erakusketa. Andres Rabago *El Roto* damargolanen egilea. Honek, ikusleen kontzientziak kolpatu nahi ditu bere lanekin, modu zuzen eta argi batean.

Agua Tinta urari buruzko umoregrafikoko erakusketa da. Umore adimentsuaren bitartez, topiko zabalduenetatik eta zuzentasun politotik urrun, biñetek ikusleari agertzen diote zeinen ilogikoa den natura eraldatzeko erabiltzen den irizpidea. Kutsadura, uraren aldeko borroka, urari buruzko obrak, uraren erabilerak, ingurugiroarekiko eraginak... ditu hizpide *El Roto* bere marrazki originaletan. Batzuetan, koloretan, eta besteetan, txuri-beltzean.

Egileak urtebetez CENEAMi (Espainiako Ingurumen Hezkuntzako zentrua) utzi dio bilduma,

bere erakusketa ibiltarien programan sar dezan, eta hainbat erakustokietara zabaldu. Andres Rabagok gure bizitzan, ura ezinbestekoa dela ohartarazi nahi du, eta herritarrek kontzientziatu hortaz. Baita, kutsaduraren eta ingurugiroaren gaineko zenbait erabilpenen ondorio kaltegarrietaz sentibilizatu ere. Gisa honetan, egileak kritikaz beteriko ikuspuntu satiriko batetik agertzen ditu batzuetan dauden kontraesanak. Hauetan erortzen baikara, ohartzean, ura ezinbestekoa dugula bizirauteko, eta aldi berean, ez dugula behar bezain beste zaintzen, horren urria den ondasun hau.

Bestalde erakusketa honi esker, jendeak arreta gehiago ipintzen du jarrera ezberdinetan, hiritarretatik aldentzen diren azpiegitura eta obretan edo urak izan beharko lukeen erabilpenean. Bestalde, ura eta ingurugiroa, orokorrean, bizia duen ente bat bezala agertzen du *El Roto* bere azken bilduma honetan.



Umore satirikoa erabiliz modu zuzenean kontzientziatu nahi ditu *El Roto* ikusleak, uraren beharraz. E. EZEIZA