



José Lopetegui junto a su busto del maestro Sarriegui. :: KUTXA

Recordando al autor de la Marcha de San Sebastián

Mañana se cumple el aniversario de la muerte del maestro don Raimundo Sarriegui

LA CALLE DE LA MEMORIA

JAVIER SADA



Faltaban pocos días para conmemorar el cincuentenario del derribo de las murallas, ocurrido el 4 de mayo de 1863, cuando hoy, 22 de abril de 1913, el alcalde Marino Tabuyo envió una convocatoria a los miembros de la Corporación para asistir mañana, día 23, a la sesión en la que se tomarían decisiones sobre los actos a programar.

Comenzada la reunión abierta en la que se trató sobre la apertura de un paseo público en el monte Urgull y sobre la llamada «Solución media», que trataba de contentar a todos en el proyecto de construir un Gran Kursaal, se pasó a la «sesión secreta» en la que, entre otros temas, se plantearía la citada celebración del cincuenta aniversario. Se acordó acudir en Corporación al Te Deum de Santa María, celebrar sesión municipal extraordinaria, invitar a alcaldes y ex alcaldes y organizar conciertos y bailables en la Alameda...

Y cuando la reunión estaba terminando le pasaron al alcalde un recado urgente. Don Marino leyó la nota y «visiblemente emocionado» se dirigió a los reunidos para comunicarles en un «sentidísimo discurso» que «acaba de fallecer el maestro Sarriegui». La noticia corrió con prontitud por toda la Parte Vieja, no siendo pocos los que se acercaron

hasta la farmacia de Tellería, en la esquina de las calles Pescadería y Narrica, donde se había producido el fallecimiento. Siendo don Raimundo un hombre apegado a sus costumbres, no faltaron quienes comentaron que por la tarde le habían visto dirigirse, «como siempre», a la tertulia que mantenía con el ex alcalde José Joaquín Lizasoain... y también hubo vecinos que explicaron cómo poco antes había acudido, «como todos los días», al Rosario de Santa María y que al anochecido, manteniendo su tradicional recorrido, había entrado en la rebotica de la farmacia para mantener su también habitual conversación.

Fue en este lugar donde sintió un dolor en el pecho, donde le dieron un calmante y donde apenas encendido un pitillo «dejó caer la cabeza perdiendo el conocimiento para siempre». Eran las ocho y diez de la tarde cuando, contando 73 años de edad, José Otero, párroco de San Vi-

cente, le prestaba auxilio espiritual. «Todo San Sebastián» se sumó al duelo y, sin que nadie protagonizara la decisión, «la vox populi sentenció» que el próximo 20 de enero no habría tamborrada y que ésta se trasladaría al 25 de enero. Ni qué decir tiene que las ceremonias fúnebres fueron de las que marcan época y que pasado el tiempo la ciudad fue aprobando distintos homenajes en memoria de Sarriegui.

El 20 de enero de 1914 se colocó una placa conmemorativa en la fachada del primer piso del nº 38 de la calle Fermín Calbetón, casa natal de don Raimundo. El 31 de mayo de 1931 se acordó dedicarle una calle en la Parte Vieja y el 4 de mayo de 1933 se dio su nombre a la hasta entonces conocida como plazuela de las Escuelas. Por iniciativa de Eiztari Etxea, apoyada por el resto de las Sociedades Populares, el 20 de enero de 1964 se inauguró en la ya titulada plaza de Sarriegui un busto del maestro José Lopetegui al que, por decisión de la Unión Artesana en su primer centenario, el 23 de enero de 1972 se añadió la figura del Tamborero, también de Lopetegui. Reformada la plaza en fechas recientes e instalado un nuevo monumento, el primitivo busto de Sarriegui se conserva, debidamente restaurado, presidiendo la Sociedad Amaikak Bat.

Foto cedida por Kutxa Fototeka



Falleció en la rebotica de la farmacia Tellería, en la esquina de Narrica y Pescadería

La ciudad le recordando su nombre a la llamada entonces Plaza de las Escuelas

HERRIZ HERRI

Las Jornadas Naturalia se ponen en marcha mañana con 'Home'

TOLOSA

La belleza y la vulnerabilidad del planeta son recogidas de manera precisa y a modo de advertencia

DV

TOLOSA. Las Jornadas de la Naturaleza Naturalia comienzan mañana, lunes (Topic, 19.30), con la presentación de la película 'Home' dirigida por el fotógrafo Yann Arthus-Bertrand, con entrada libre. 'Home' ha sido aclamada porque nos sumerge en un impactante viaje visual alrededor del mundo y muestra con imágenes aéreas la problemática del cambio climático, desde un punto de vista completamente diferente, dando al espectador la oportunidad de ver por sí mismo cómo está cambiando la Tierra.

Abarcando 54 países y 120 localizaciones, todas desde una perspectiva aérea, la película capta los más impresionantes paisajes de la tierra, exhibiendo su incomparable belleza y reconociendo su vulnerabilidad. Home es una fascinante y emotiva advertencia sobre lo que está en juego: la tierra, con toda su belleza y las personas que viven en ella. Home es la primera película acerca del cambio climático que se ha realizado usando tan solo imágenes aéreas. Es un proyecto sin ánimos de lucro, producido por el director y productor francés Luc Besson (Europacorp), Denis Carot (Elzevir Films) y patrocinada por el grupo PPR.

El documental muestra la historia de nuestro planeta desde su comienzo hasta hoy. En él se pueden ver imágenes del mundo que nos rodea. Pero también en se puede apreciar cómo el hombre ha maltratado y está matando nues-



Imagen del filme 'Home'.

tro planeta, y que si no cambiamos nuestra conducta, en 10 años más una catástrofe ocurrirá. El mensaje ecológico es claro y preciso.

La película ofrece datos que, no por menos conocidos y repetidos, resultan más impactantes. Por ejemplo, que el 20 % de los hombres consume más del 80 % de los recursos del planeta. O que los gastos militares mundiales son 12 veces más altos que la ayuda para el desarrollo. O que mil millones de hombres no tienen acceso a agua potable y 1 000 millones padecen hambre. Que el 40 % de las tierras cultivables están degradadas, que 13 millones de hectáreas de bosques desaparecen cada año y que las especies se extinguen a un ritmo 1.000 veces superior que el ritmo natural. Así como que tres cuartos de los recursos pesqueros están agotados, en decadencia o a punto de estarlo y que la temperatura media en los últimos quince años ha sido la más alta que jamás se ha registrado en la Tierra.

Las Jornadas Naturalia proseguirán el martes 24 con la conferencia del profesor Francisco Lozano, que hablará sobre 'Naturaleza, equilibrio, felicidad' y el miércoles se proyectará el filme 'El planeta libre', de Coline Serrau.

Ficoba incorpora el evento Eusko Skills a su calendario ferial

IRUN

M.A.I. Ficoba se convertirá, del 10 al 12 de mayo, en el escenario de Eusko Skills, una competición en la que participan centros públicos y concertados de Formación Profesional de Euskadi, en diferentes categorías llamadas skills-profesiones. El departamento de Educación del Gobierno Vasco espera que este año participen en Eusko Skills alrededor de 130 estudiantes.

Burdina Taldea pone el punto de mira en Goiburu y Oloki

ANDOAIN

M.O. Burdina Taldea, en el acto de presentación de la campaña 2012, procedió al encendido del calero de Ortzaika, en un acto en el que no faltaron los bertsolaris y txalapartaris, siendo el punto de partida para dar a conocer el programa de actuaciones que la asociación realizará a lo largo de este año. En esta nueva campaña se continuará trabajando en Oloki-vel barrio de Goiburu.