

# «Las áreas protegidas son una fuente de ingresos para un país»

**Pedro Rosabal** Director adjunto de la UICN, ponente en Naturaldia

Dirige una de las instituciones más activas en temas de conservación de la biodiversidad

✉ **JUANMA GOÑI**

✉ tolosa@diariovasco.com

**DV.** Resulta evidente, incuestionable incluso, que la conservación de nuestro planeta, de nuestra biodiversidad, tiene muchos retos, peligros e incertidumbres. Una de las personas que más luz puede aportar sobre este interrogante estará hoy en Tolosa. Se llama Pedro Rosabal, es director adjunto del programa global de áreas protegidas (UICN), y hablará en las Jornadas de la Naturaleza Naturaldia, a las 20.00 horas, en la Casa de Cultura. Será presentado por Ramón Elósegui, delegado en Euskadi de SEO-Birdlife.

– ¿Cuál es, a grandes rasgos, la labor que desarrolla la UICN?

– A grandes rasgos, la UICN contribuye de manera directa a alcanzar las metas acordadas internacionalmente por los gobiernos para reducir el ritmo de la pérdida de biodiversidad; y llevar una perspectiva ambiental en el logro de los objetivos de desarrollo del milenio. En este sentido, se promueve que una conservación exitosa de la biodiversidad debe enlazar la salud del medio ambiente con el bienestar humano. En la práctica esto se hace mediante el desarrollo de la capacidad de gobiernos y ONGs para usar el conocimiento y las mejores experiencias alcanzadas en materia de conservación y gestión que ayuden al desarrollo de políticas, leyes e instrumentos e instituciones más efectivos.

– ¿Cómo les ven los gobiernos. Les ayudan o dificultan su labor?

– En general, los gobiernos apoyan la labor de la UICN y ayudan en su trabajo. Sin embargo, a veces pueden darse conflictos lógicos de esperar cuando la UICN hace frente a políticas u acciones de gobiernos que van en contra de los objetivos



**Jornadas Naturaldia.** Pedro Rosabal, que hablará hoy en Tolosa, durante un avistamiento de aves.

## «La crisis económica está reduciendo los recursos destinados a la protección del medio ambiente»

de la conservación de la biodiversidad y el desarrollo sostenido. En esos casos se busca la mediación de expertos independientes que puedan ayudar a lograr consensos sobre las soluciones y cambios necesarios.

– **Le he oído declarar en alguna ocasión que el desafío de las áreas protegidas va a ser poder demostrar que tienen un papel importante que jugar en la economía. ¿A qué se refiere exactamente?**

– Existen pruebas concretas del aporte de las áreas protegidas a la economía tanto a nivel nacional como local. Por ejemplo, es bien conocido que países como Costa Rica, Kenya y Tanzania obtienen

una buena parte de sus ingresos económicos del turismo que se desarrolla en sus parques y otras áreas protegidas. También se ha documentado el beneficio de las áreas marinas protegidas (AMPs) al mantenimiento de las pesquerías; por ejemplo el establecimiento del AMP de la Soufriere en St. Lucia creada en 1995 trajo un crecimiento del 46% en las pesquerías alrededor de esta zona (ADEH, 2003). Por otra parte, el Informe sobre la economía de los ecosistemas y la biodiversidad (conocido como el TEEB Report, 2008) ha mostrado que por cada dólar que se invierte en las áreas protegidas se genera un beneficio derivados de los productos y servicios ambientales equivalente a cien dólares. El problema no es la falta de conocimientos sobre los beneficios derivados de las áreas protegidas sino que este papel no se valora y reconoce adecuadamente por muchos gobiernos por lo que ante situaciones económicas difi-

ciles se tiende a recortar primero en los temas ambientales y de protección de la naturaleza.

– **¿Cómo está afectando la crisis económica mundial a las áreas protegidas?**

– Los recursos disponibles por los gobiernos e incluso por las agencias de cooperación internacional se ven reducidos y se enfocan a otras prioridades como la creación de proyectos de desarrollo e infraestructuras que generan nuevas fuentes de trabajo. Esto hace que se reduzcan los recursos destinados a la protección del medio ambiente, incluyendo los destinados a las áreas protegidas. También en muchos casos los nuevos proyectos de desarrollo e infraestructuras no son adecuadamente diseñados y generan nuevos impactos y amenazas a las áreas protegidas que no cuentan con suficientes recursos para enfrentar estas nuevas amenazas. Realmente se crea un círculo vicioso muy negativo.

## **BUZÓN**

### El vuelo de Mokolo en el Leidor

✉ **JOSÉ AGUSTÍN ARRIETA.** Extrañable, fascinante, un acto de sensibilidades más fue el acto de homenaje y recuerdo a Mokolo, a Iñaki Odriozola. El público agradeció con ovaciones y lágrimas. A todos nos gustó y nos encantó la velada. A su vez valoramos esa presencia de casi todos los payasos de Euskal Herria. Siempre he solido pensar que el oficio del payaso es uno de los más difíciles de cuantos existen. Mokolo era un joven que tenía el sentido del humor metido en los huesos. Le salía todos los días en esos juegos de palabras, miradas y gestos que hacían reír a los niños y a los no tan niños. Yo creo que Mokolo era buena persona. No se puede ser malo con tanto sentido del humor, con tanto amor a los niños, con tanto sentido de la responsabilidad. Como la profesión más trabajosa de quienes representamos «el gran teatro del mundo» es la de aquellos que, ocultando sus penas, se esfuerzan por inventar alegría y hacer felices a sus semejantes. Este ha sido el documento de identidad de Iñaki de nuestro Mokolo. Yo creo que Mokolo desde el cielo nos hizo ver la importancia por la alegría del vivir y el valor medicinal de una sonrisa. Uno de los grandes males de la sociedad, y por ende de las personas, es que a fuerza de enfrentarnos con los reveses de la vida vamos perdiendo por el camino cotas de alegría, desperdiciando chorros de buen humor que nos acaba sumiendo en la más profunda tristeza, prólogo de la depresión. Yo creo que Dios es humor, y que Mokolo, y todos los payasos que estuvieron en el Leidor, son las personas más buenas del mundo. ¿Os habéis imaginado cómo sería este planeta si todos los hombres y mujeres fuéramos como Mokolo? Saldríamos a la calle para reír. Para hacer reír a nuestros hermanos los hombres. Para hacerlos felices. La fiesta del homenaje a Mokolo sonado e íntimo a la vez, de alegría y de nostalgia, de aplausos y sensibilidades... sentimos la mirada llena de amor que nos envió Iñaki desde el cielo. ¿No os parece que en nuestra dinámica socio-cultural la importancia y el papel de estos hombres y mujeres de la producción de la risa y del pensamiento tendrían que estar más presentes?

¡Qué gran obra esta del cómico de devolver la risa al que ya no la tiene o aumentar la alegría de quien ya estaba alegre! ¡Gracias Poxpolo por tus palabras, gestos, tu corazón abierto porque presentimos que el Leidor era un «pequeño cielo»! ¡Gracias «Poxpolo ta Konpainia»! Gracias Iñaki por estar ahí arriba y por reunirnos.

## **EN BREVE**

### **Día internacional del libro en Harizpe**

La biblioteca municipal de Tolosa celebra el Día Internacional del Libro el 23 de abril, viernes, a las 19.00 horas, en la asociación de jubilados Harizpe. Habrá lectura de cuentos y relatos, dramatizada por el taller de teatro de la Casa de Cultura, y se presentará el txoko llamado 'XL', con libros para personas con problemas de visión.

### **Concurso de vivencias de nuestros mayores**

La Escuela del Papel convoca un concurso para crear un archivo documental que guarde las vivencias de las personas adultas para que puedan ser conocidas por las generaciones futuras. La condición básica es que los participantes deben presentarse en un equipo formado por una persona adulta, de más de 60 años, y un joven, de menos de 25 años. Más información en [www.escuela-papel.com](http://www.escuela-papel.com).

### **Teatro y marionetas este fin de semana en el Topic**

Este viernes, día 23, a las 20.00 horas, en el Topic la compañía Teatro Estudio pondrá en escena dos obras de Darío Fo: 'El amante' y 'No hay ladrón que por bien no venga'. A las 20.00 horas. Y el domingo 25, a las 12.30 del mediodía, la compañía andaluza de títeres A la sombra presentará todo un clásico infantil, 'El patito feo', con teatro de sombras. Información en el Topic, teléfono 943650414.

### **Entradas para el concierto de Ken Zazpi**

Este viernes, 23 de abril, el grupo Ken Zazpi ofrece un esperado concierto en el Leidor. Quedan aún algunas entradas sin vender. 15 euros, en las taquillas del cine, en servikutxa y telekutxa.

### **Farmacia de guardia para hoy**

Hoy cubre guardia la farmacia de Olarreaga, en la calle Correo.