

E Elkarriketa

NISA GOIBURU › Artista

«Naturaren beste ikuspegi bat erakutsi nahi izan dut»

Kultura » Nisa Goiburuk Naturaldiaren barruan sorturiko 'Hala ere, Natura gara' erakusketa dago ikusgai egunotan Aranburu jauregian.

INIGO TERRADILLOS

Pintura, collage-a, instalazioa, eskulturak edota argazkiekin osatu du Nisa Goiburuk ordiziarrak Aranburu jauregian dagoen *Hala ere, Natura gara* erakusketa. Naturaldia ekimenerako bereziki sorturiko lana da, eta ekainaren 12ra arte izango da ikusteko aukera. Artistak naturaz duen ikuspegia erakusten du lan honen bitartez.

Nola sortu zen erakusketa hau egitearen ideia?

Shole Martinek, Naturaldiko arduradunak, nire azken lanak ikusi zituen. Naturaren ingurukoak ziren, eta eskatu zidan ea Naturaldirako erakusketa bat egingo nuen. Nik Aranburu jauregirako prestatuturiko proiektu bat aurkeztu nion, eta segituan ulertu zuen eta asko gustatu zitzaion, beraz aurrera egin genuen. Oso gustura egin dut, eta antolatzaileen babes handia izan dut.

Zer adierazi nahi izan duzu lan honenkin?

Natura betidanik asko gustatu eta interesatu zaidan gai bat izan da, gizakiarekin erabat lotua dagoelako. Erakusketa honen bidez naturaren beste begirada edo ikuspuntu bat erakutsi nahi izan dut.

Natura ikusteko beste modu bat, orduan?

Zuhaitzak, mendiak, harkaitza, ibaiak... ikusten ditugu. Horiek guztia natura dira. Baina, natura ikusteko beste era bat ere badago. Eta ikuspegi horretatik osatu dut nire lana. Hori argazkietan ikus dezakegu. Erakusketa nik ateratako argazkiekin osatu dut, eta horietan erakutsi nahi izan dut, esaterako, zuhaitz batzuen enborrak edota harriak ikustean zer gehiago ikusi dudan nik. Jendeak agian harri edota zuhaitz horien atzean ez du ezer gehiago ikusten, baina nik formak ikusten ditut, bihotzak, animaliak, izarrak, hostoak edo beste mila gauzen formak.

Naturaren ikuspegi horrekin batera, erakusketa honek ere badu beste ideia bat.

Era berean, naturaren biodibertsitatea ere erakutsi nahi izan dut lan honen bidez. Naturak duen abe-

rastasun hori adierazteko hainbat gai jorratzen ditut, eta horretarako, hainbat teknika erabiltzen ditut, nolabait aberastasun horren adierazle bezala. Hala, argazkiekin batera, instalazioak, collage-ak, pintura edota eskultura ikus ditzakegu.

Eta erakusketaren izena, nondik dator?

Erakusketako gelak izendatuta daude, eta lanak Joaquín Araujok idatzitako poema eta haikuekin lagundu ditugu. *Hala ere, natura gara* izena du gela batek, eta horrek, hain zuzen ere izena ematen dio erakusketari. Natura eta gizakiaren arteko loturaz edo erlazioaz ari da, eta gizakiaren ekintzen ondorioz natura puskatu egin daitekeela adierazten du. Gizakiak berak ere arazoak izaten ditu edo izan ditzake, eta natura bezala puskatu egin daiteke. Bihotza izan ohi da arazo horiek konpontzeko edo zuzentzeko motorra, eta hori gizakian bezala naturan ere gertatzen da, naturak ere baduelako bihotza. Izan ere, gauza guztien barnean bihotz bat dago. Bestalde, ideia hau ere asko gustatzen zait eta oso garrantzitsua iruditzen zait: «Ezer ez da dirudien bezalakoa eta guztia da ez dirudiena».

Erakusketaren inaugurazioa berezia izan zen.

Ahalik eta arte mota gehien naturan eta gizakian integratzea gustatzen zait. Horregatik, inaugurazio-ko egunean, denetarik izan genuen, musika, ahotsa, poesia... Horrekin, nolabait, naturaren biodibertsitatea edo aberastasuna ere erakutsi nahi nuen.

Lan hauek lantzea erraza izan al zen zuretzat?

Segituan atera zitzaizkidan ideiak barrutik. Mendian edo nonahi naitzelarik, zerbait berezia ikusten badut, edo zerbaitek atentzioa ematen badit, kamara atera eta argazkiak ateratzen hasten naiz. Horrela, gordeta geratzen da, eta niri burura etorri zaidan ideia hori jorratu dezaket ondoren. Erakusketa honetarako ideiak barruan nituen, eta oso erraz joan zitzaizkidan ateratzen.



Era askotariko teknikak eta materiala erabiliz naturak beretzat duen esanahia azaldu du Nisa Goiburuk. I.T.

» DATUAK

■ **Zer.** *Hala ere, Natura gara* pintura, collage-a, eskultura, instalazioa eta argazkia erabiliz osaturiko erakusketa. Naturaldia jardunaldien barruan kokatua, biodibertsitatea eta naturaz duen ikuspegia adierazten du lanaren bidez.

■ **Egilea.** Nisa Goiburuk.

■ **Non eta noiz arte.** Aranburu jauregian ikusgai, ekainaren 12ra arte.

■ **Bisita gidatuak.** Nisa Goiburuk berak eskainiko ditu, maiatzaren 5, 12, 19 eta 26an eta ekainaren 2an eta 9an, 19:00etan.



TOLOSALDEKO EUSKAL ESKOLA PUBLIKOA
BATXILERGOKO IRAKASGAIEEN ESKAINTZA ZABALA

ORIXE
Bigarren Hezkuntza Institutua

BATXILERGOAK
Zientziak eta Teknologia
Giza eta Gizarte Zientziak

943 65 13 87
E-mail: 012980aa@hezkuntza.net www.orixe.net

Aurrematrikula: Maiatzaren 3tik 12ra